

四十屆
五展會特輯

工展攤位比賽
華鋁獲得冠軍

鼎大益豐分獲亞季軍

三 攤位佈置各具精巧

【本報訊】昨日為攤位裝飾比賽，華僑金屬廠獲獎冠軍。繼去年參加開列，今年才正式參加，並獲優異的佈置，一切裝飾物都是用金屬構成，圖樣美觀，線條美觀，他國得獎大獎。並獲優異的佈置，一切裝飾物都是用金屬構成，圖樣美觀，線條美觀，他國得獎大獎。並獲優異的佈置，一切裝飾物都是用金屬構成，圖樣美觀，線條美觀，他國得獎大獎。

給金屬界全體開一新世界。今年香港的工展有如收獲，兩年的香港工業展覽會獲獎金牌。華僑金屬廠今年獲獎金牌，其前並未有把自已的攤位佈置得那麼好，該廠的經營法是三個月更換一次，在公佈自己的攤位佈置時，宣傳員也感到詫異。

期大是潮州名流蔡榮順的，過去參加工展是用九個大鏡作裝飾，本廠的攤位並不用九個大鏡或用最新的立體佈置。前兩天發現該攤位有較優的奇特處，但細心看來，確有一番較新的構圖。

金銀珠寶公司陳得新說：今年却用另一種方法佈置，非別家屋，由兩個中國人扮成非洲人門前迎一執事，令人有愉快之感，藉着該執事巡邏的時候，曾與假扮的非洲人合拍一照，但該廠全座建設，不失為精巧之作。

十二金釵已不見
換來一批俏姐兒

所。之。有。手。去。拍。打。昨。天。一。個。飽
工。作。在。噴。水。池。每。處。
離。離。而。起。的。男。女。老。幼。不。能。不。笑。開。來。
時。候。不。能。不。用。自。己。的。
擺。作。爲。嬉。戲。之。所。雖。
然。觀。之。彷彿。是。托。兒。

廠商

介紹

(一) 不曉得。(二) 三
(三) 無幾具。(四)
五) 不感慚。
六) 不感慚。
七) 不感慚。
八) 不感慚。
九) 不感慚。
十) 不感慚。
十一) 不感慚。
十二) 不感慚。
十三) 不感慚。
十四) 不感慚。
十五) 不感慚。
十六) 不感慚。
十七) 不感慚。
十八) 不感慚。
十九) 不感慚。
二十) 不感慚。
二十一) 不感慚。
二十二) 不感慚。
二十三) 不感慚。
二十四) 不感慚。
二十五) 不感慚。
二十六) 不感慚。
二十七) 不感慚。
二十八) 不感慚。
二十九) 不感慚。
三十) 不感慚。
三十一) 不感慚。
三十二) 不感慚。
三十三) 不感慚。
三十四) 不感慚。
三十五) 不感慚。
三十六) 不感慚。
三十七) 不感慚。
三十八) 不感慚。
三十九) 不感慚。
四十) 不感慚。
四十一) 不感慚。
四十二) 不感慚。
四十三) 不感慚。
四十四) 不感慚。
四十五) 不感慚。
四十六) 不感慚。
四十七) 不感慚。
四十八) 不感慚。
四十九) 不感慚。
五十) 不感慚。
五十一) 不感慚。
五十二) 不感慚。
五十三) 不感慚。
五十四) 不感慚。
五十五) 不感慚。
五十六) 不感慚。
五十七) 不感慚。
五十八) 不感慚。
五十九) 不感慚。
六十) 不感慚。
六十一) 不感慚。
六十二) 不感慚。
六十三) 不感慚。
六十四) 不感慚。
六十五) 不感慚。
六十六) 不感慚。
六十七) 不感慚。
六十八) 不感慚。
六十九) 不感慚。
七十) 不感慚。
七十一) 不感慚。
七十二) 不感慚。
七十三) 不感慚。
七十四) 不感慚。
七十五) 不感慚。
七十六) 不感慚。
七十七) 不感慚。
七十八) 不感慚。
七十九) 不感慚。
八十) 不感慚。
八十一) 不感慚。
八十二) 不感慚。
八十三) 不感慚。
八十四) 不感慚。
八十五) 不感慚。
八十六) 不感慚。
八十七) 不感慚。
八十八) 不感慚。
八十九) 不感慚。
九十) 不感慚。
九十一) 不感慚。
九十二) 不感慚。
九十三) 不感慚。
九十四) 不感慚。
九十五) 不感慚。
九十六) 不感慚。
九十七) 不感慚。
九十八) 不感慚。
九十九) 不感慚。
一百) 不感慚。

金龍漆
前天到
展會遊覽
還未到會
已經人

[illegible]

工展出口門樓

[illegible]

助實大，誠屬美舉；該廠之熱心，可見一斑矣。

法國 琴氏藝術

費連國耗資一萬元；
 據得強公署鑒。
 今年國民會議戰後
 工農會議出口處需經
 大門樓又是雄麗堂皇
 之至；採用流線型新
 立體建築，運用彩色
 美學之原理設計構建
 良好精神；外洋生靈
 祈求建築部和消防隊
 委以十英呎位置，開
 幕以後果然生意興隆
 不假，幾位常時帶
 兵欣賞人來，他
 與家入山滿
 貴人，如果廣
 位再向左移
 十呎，營業
 體美

閨王渡風春引·磧沙遍柳楊種

那晚漲大的緊大。陳永生兩水牛不行，水牛都奔進激道：「這一隻有千斤之重，怎麼能得動。」大家見水牛都奔進激道，得勝驕生喜，正在擠着議論之時，忽然聽到門外放聲，誰也不驚動。只見劉老五右腳踢開了一壁，忽然從左走起處，第二隻又跑，兩隻石鼓圍以保護在張方院中滾開來。嚇得家人一大隊大，都跑了開去。劉老五已然是水牛所爲，試出試出了，腳少爺的氣力。恰好第二天河裏到了一艘牛車，這牛車是藥架中最重的，每包用麻布包了，以竹片釘住，一包是有二百多斤，普通則三個快子抬一包。這天水牛却開了頭，左肩上升了兩包，右肩上一包，右手還平伸出來，以手擎托了一包，從橋外一步步走了進來，全橋的人都驚的起來。那鄉少爺又正提裏面出來，聽得大門前有以嗚呼聲之聲，不知出了什麼新鮮花樣，家人亂跑了出來看，他也跑了出來。一見水牛以一個人的氣力，連扛帶托，共搬了四包包半重，心裡明白了，昨天那一點石鼓，一定是這小子來玩功夫的。當眾人都拍手喝采，鄉少爺只側目架着看了看水牛，做出不降的樣子。他一向江上滾河下去的，隨着那些舢舨，到碼頭上來，

四清服北去夜來不目告生初的九訪面惹他哥自厭用過馬背時少去類。

一個小山崗可够我的屋子、兩地、從他的路可白石的、更顯得、直至那細小房那飛城的人是我人是隱居定登幾閣。我的僕人可憐的人只他打擾了尋。那添牛年。

[illegible]

報晚商工

生口廣小類

段每
十四季小個四

半元一費收天每

期日登刊限

大收收 議事
扣折無 議收

美華琴行

新羅名廠 BAR KA
TI & ROBINSON
及 LAMBERT 琴
琴並半新鋼琴琴多
價廉保用分期付款
續價便中盡臨應得
三號電話 27633

每層萬
餘元！

馮強慶廠舊
址工廠街新
樓五層街新

定 搗 宏

中英教師發
打字
會話
新法
26道利英金
20道利巴金
76道利巴金
75道利巴金

專 鑲 士 瑞
招 生
公司內
新法教授
修理鑲牙
短期速成
干諾道中
65號聯美
公司內

遺失

遺失啟事
茲因遺失本人于
一九五三年舊曆月十四
日方鐘安昌押店港幣
壹萬元銀單一紙及五
千元一紙已取回安昌
五百元除函謝安昌補

公 安
工程
七九七九
七九七九
七九七九

成完築建
修裝位鋪

幢幢矗立
宅宅最選
門戶分明
界限分清
無任趨曲折及
穿巷穿宅之弊



大廈
樓氣泳池
花園球場
海邊公寓
環境最好
材料最優
分層最平

章記
治國路大道中78號
電話：二〇九五三

暖溫

毛毯毛冷毛衫
賣平大貨新部全・品用具床
號零式裝街海上角旺龍九
(間六第便左院戲界世大即)

毛毯毛冷毛衫
賣平大貨新部全・品用具床
號零式裝街海上角旺龍九
(間六第便左院戲界世大即)

毛毯毛冷毛衫
賣平大貨新部全・品用具床
號零式裝街海上角旺龍九
(間六第便左院戲界世大即)

毛毯毛冷毛衫
賣平大貨新部全・品用具床
號零式裝街海上角旺龍九
(間六第便左院戲界世大即)

毛毯毛冷毛衫
賣平大貨新部全・品用具床
號零式裝街海上角旺龍九
(間六第便左院戲界世大即)

毛毯毛冷毛衫
賣平大貨新部全・品用具床
號零式裝街海上角旺龍九
(間六第便左院戲界世大即)

毛毯毛冷毛衫
賣平大貨新部全・品用具床
號零式裝街海上角旺龍九
(間六第便左院戲界世大即)

。法難無毒她了見振色

阿娃嘉娜樂不思蜀

「其次，我不願才會胡里胡塗的簽空手而同。」珍露又續說，「所以，我（上）

叛謀女主角安妮法蘭絲

修飾化妝漫談

劍虹·

這兩天本港正播出一張描寫歐戰時，共方運用陰謀來企圖腐化英軍陣俘，隨便從俘虜中選出對美方面有利的不利的，這個陰謀結果使我大敗了，徒使敵人明瞭和充份了解我們的弱點而已。現在我把「叛謀」女主人公安妮法蘭絲的花花素素，報導於讀者。你大概不知道安妮法蘭絲在好萊塢有名的最得意的工作，和打扮的一個女助理吧？有一個色鬼記者，曾向她訪問，要她給他把她的妝卸下來呢！她說：

「所謂化粧術，並不是一般人想像的那麼簡單哩！有許多人以爲祇具備一些化妝材料，對於裝扮和美觀十分關心，便可以應付，其實並非那麼一回事哩！例如你把眼線畫得粗，把眼睫毛塗得黑而濃之外，却又用過量的粉膏，把眼皮的口唇弄得異常鮮豔，完全掩去化粧後眼睛的鏡頭，看起來非常不合鏡相；如果照我的意見，除眼睫毛畫地化粧之外，其他各部也應該謹慎些才好，不應任意貪奪才是！」

還有頭髮蓬鬆和式樣也很重要，我看凡許多女人身上穿得花花綠綠，異常漂亮，面上也抹脂抹粉，可以向上功夫却不到家，蓬鬆一片，自己以為這種樣子極端矯揉，吸引別人的注意，誰知她才是真的不化哩！如果你面部是一身的賁陷，最容易令人觸目，如果你不理會它，縱使你把他個部份化成一副聖像一般，也是無濟于事，麗它破壞了整體的美麗，這一番我們要知道，所以把頭髮整理是極重要的事情，至于頭式方面，則隨各人的臉形，和髮質而修整，這一方面，則隨各人的愛好而定。

有什麼缺點呢？

除了面部化粧有一個部份要消遣一點來吸取別人的注意外，最重要的一個條件便是應該各部份配合；此外如衣服，及裝飾件的配合，也要花一點精神來選擇，以求合襯。關於衣服的搭配，也非常重要，這就不為最難所修改的衣服，便是你不可缺少的東西，例如你有一件心愛的平乳衫，質料上乘，假使你不小心給蟲所蝕壞了，你當如何照顧呢？

化粧和衣服之外，爲了增加你和偉然大方的姿勢，珠寶一類的東西，是不可缺少的，可是你又不細心選擇，隨便的佩帶，尤非那副的銀女人佩帶貴重的金銀飾物，結果令人倒胃，益增其醜，因此你要注意它的設計，大小顏色之外，還要預心是否和你的臉面、體態相配合，才可以顯得你更加雄壯和觀感多麼美麗！」

她說到這裏，稍爲停頓一下，繼續再說：「我拍『叛謀』的鏡頭不多，可是化粧師對於我的修飾曾經提供不少意見，其中便很多貴的，因此我便把這個機會放在「叛謀」下，假如你們想知道我有沒有比以前所拍的照片，對於修飾方面進步一下，不妨去買一本便知道。」

你看安妮法蘭絲的大衣式樣怎樣：這是她在拍「叛謀」時所穿的。



THE END

久居海外，已和親朋好友斷絕了音信，又恐親朋多係閉閉市，且與親戚鄉黨過密之後，不免與此地可以對合條件，所計利祿關於她性格，實在是很超大的了。

她喜歡西班牙，因為她覺得她的國，不會被法廷逐逐她的私事，他們的活動漸漸不受干涉，她的生活，如她的期望。阿娃能任意隨心所欲，阿娃在沒有間歇，她所做的好事，也沒有利害關係，而西班牙還有許多事物。

本報文庫新聞社攝影部拍過胡斯敏近照於阿娃。嘉蘭那西班牙的一篇內幕，與哲學方面教育的妻子。在那段婚姻時期，她學識和聰穎的才智，並辛勤的工作，以成為一位藝術家，可以討論世界大事，習本與音樂。

但和丈夫的結合，結婚的阿娃，是長的婦人，他們結婚，頗多矛盾。他們常爭吵，拍胸拍胸，顯然彼此都不滿意，他們以前彼此不瞭解，現在是在爭吵下來，珍娜一再表示：她認

[illegible]

鮮牡丹連環劇照

阿娃是世界上最美麗的女人之一。她有過三段不愉快的婚姻。初次她嫁給奇蹟先生，當時她向羅賓遜少女，貝卡提阿狄斯，他是曾經和多個較老和比較收的女人結婚的人。

阿娃深深愛羅氏，他總是在文學、音樂

的煩惱。我相信他的煩惱。在這些已找遍一個機會，去忘記她很快忘記的事。

阿娃是世界上最美麗的夫人之一。她有過三段不愉快的婚姻。初次她嫁給奇蹟先生，當時她向羅賓遜少女，貝卡提阿狄斯，他是曾經和多個較老和比較收的女人結婚的人。

阿娃深深愛羅氏，他總是在文學、音樂

九、續王寶仙傳

贈施洛計，在陳佳期，以革命亂黨之罪名補關小川下之於獄。

又問到西班牙吧？」她說葬她的肩膀說：「我會常常回來西班牙的，至少是遊歷性質，我愛那個地方及牠的人民。」她並承認她已學會說頗流利的西班牙話呢。

新片介紹

「戰爭與和平」：這是根據托爾斯泰名著歷史小說改編的巨片，內容是描述拿破崙進攻俄國而遭

長通上君

！達發定一不並姿



阿娃說：「無論如何，我明年會再同去美



叛諜女主角安妮法蘭絲
修飾化裝漫談

阿娃嘉娜樂不思蜀

「其次，我不願才會胡里胡塗的簽空手而同。」珍露又續說，「所以，我（上）

叛謀女主角安妮法蘭絲

修飾化裝漫談

劍虹·

這兩天本港正播出一張搖盪欲墜時，共方運用陰謀來企圖破壞盟軍陣俘，隨便從俘虜中選出對美國方面不利的不和協，這個陰謀結果使我大敗了，徒使敵人明瞭和充份了解我們的弱點而已。

現在我把「叛謀」女主人公安妮法蘭絲的花花素艷，報導於讀者。你大概不知道安妮法蘭絲在好萊塢有名的最得意之舉，和打扮的一個安眠藥吧？有一個色鬼記者，曾向她訪問：要怎樣把她打扮的更美麗下呢，她說：

「所謂化妝術，並不是一般人想像的那麼簡單哩！有許多人以爲祇具備一種化妝品，對於營養和美觀十分關心，便可以應付，其實並不是那麼一回事哩！例如如果你把眼線畫得過重，眉梢之外，却又用過重的粉膏，把眼線的顏色弄得口唇顯得異常鮮豔，完全掩去化粧後眼睛的鏡頭，看起來非常不合體態；如果照我的意見，除眼線消盡美化粧之外，其他各部也應隨筆描畫着，不應該注意美才是！」

還有頭髮蓬鬆和式樣也是相當重要，我看見許多人身上穿得花花綠綠，異常漂亮，面上也抹脂抹粉，可以向上功夫却不到家，蓋面上一層一片，自己以為這種樣子極端矯揉化，吸引別人的注意，誰知她才是真正的不懂化妝呢？假如你面部是一身的賁陷，最容易令人觸目，如果你不懂得它，縱使你把他個部份化成一副英俊一般，也是無濟于事，誠然破爛了整體的美麗，這一番我們要知道，所以把頭髮整理是極重要的事情，至于頰式方面，則隨各人的臉形，和髮色而調整，這裏不一一詳列。

有什兒困難嗎？

除了面部化妝有一個部份要消沉一點來吸取別人的注意外，最重要的一個條件便是應該各部份配合；此外如衣服，及裝飾件的配合，也要花一點精神來選擇以求合襯。關於衣服的穿著也非常重要，總之一切不宜與所穿的衣冠，便是你不可缺少的東西，例如你有一件心愛的平乳衫，質料上乘，假使你不小心給洗壞了，你當如何處理呢？

化粧品也很難穿了，你當加給你富和慷慨大方的姿勢，珠寶類的一類的東西，是不可缺少的，可是你不要不細心選擇，隨便的佩帶，尤非那剛烈美女人佩帶首飾的金銀飾物，結果令人倒胃，益增其醜。因此你要注意它的設計、大小顏色之外，還要預心是否和你的服色、體態相融合，才可以顯得你更加嬌媚和觀感多姿哩！」

她說到這裏，稍為停頓一下，繼續再說：『我拍「叛謀」的鏡頭不多，可是我比誰都對於我的條紋套裙提供小意見，其中便很多貴的，因此我便讓這個條紋在一款攝影上試演一下；假如你們想知道我有沒有被以前所拍的照片，對於修飾方面進步一下，不妨去看一下便知道。」』

你看安妮法蘭絲的大衣式樣怎樣：這是她在拍攝「叛謀」時所穿的。



久居海外，已和親朋好友斷絕了音信，又恐親朋多係閉閉市，且與親戚鄉黨過密之後，不免與地可以對合俗，所以將所藏關於她的情事，實在是掃除了，

她喜做四民的事，因為她覺得她的丈夫不會用法，遂逐地教他私事，他們的話語漸漸不受平日的話，如她的期望，阿桂能有任何意圖來去，阿桂在沒有間隙，她所做的事，也沒有利害關係，

西班牙國王有某事物

本報文庫新聞社影印出版，並附註明最近關於阿桂一書，因他們以互的相見面而沒有有酸酸相爭吵。

然而拍製的新影片 *The Prince and the Pauper* 一書，當時人均在西班牙，當時有些人以為他們會同修好，還是從前，

阿桂告訴我，「我不見過法國，我們出去用口如鼠，國之幾是幾，不四談及的事，機

珍娜一再表示：她認

[illegible]

鮮牡丹連環劇照

阿娃是世界上最美麗的女人之一。她有過三段不愉快的婚姻。初次她嫁給奇蹟先生，當時她向羅賓遜少女，貝卡提阿狄斯；他是曾經和多個較老和比較收的女人結婚的人。

阿娃深深愛羅氏，他總是在文學、音樂

的煩惱。我相信他的煩惱。在這些已找遍一個機會，去忘記她卻很快忘記的事。

阿娃是世界上最美麗的夫人之一。她有過三段不愉快的婚姻。初次她嫁給奇蹟先生，當時她向羅賓遜少女，貝卡提阿狄斯；他是曾經和多個較老和比較收的女人結婚的人。

阿娃深深愛羅氏，他總是在文學、音樂

九、續王寶仙傳

贈施濟計，在陳佳期，以革命亂黨之罪名補關小川下之於獄。

又問到西班牙吧？」她說葬她的肩膀說：「我會常常回來西班牙的，至少是遊歷性質，我愛那個地方及牠的人民。」她並承認她已學會說頗流利的西班牙話呢。

新片介紹

「戰爭與和平」：這是根據托爾斯泰名著歷史小說改編的巨片，內容是描述拿破崙進攻俄國而遭

長通上君

！達發定一不並姿



阿娃說：「無論如何，我明年會再同去美

[illegible]

豪華快樂

映戲天兩後最
片巨激烈緊張一又極高美
傑作 文二 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 勃曼和徐 徐和徐
主聯合 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 曼紐羅保 阿羅王

娛樂宮

映戲天兩後最
片巨激烈緊張一又極高美
傑作 文二 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 勃曼和徐 徐和徐
主聯合 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 曼紐羅保 阿羅王

皇后

映戲天兩後最
片巨激烈緊張一又極高美
傑作 文二 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 勃曼和徐 徐和徐
主聯合 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 曼紐羅保 阿羅王

樂東

映戲天兩後最
片巨激烈緊張一又極高美
傑作 文二 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 勃曼和徐 徐和徐
主聯合 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 曼紐羅保 阿羅王

太平麗都

映戲天兩後最
片巨激烈緊張一又極高美
傑作 文二 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 勃曼和徐 徐和徐
主聯合 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 曼紐羅保 阿羅王

新藝綜台體電影

映戲天兩後最
片巨激烈緊張一又極高美
傑作 文二 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 勃曼和徐 徐和徐
主聯合 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 曼紐羅保 阿羅王

父母為其子瘦之憂

子瘦父母憂其子之心無所不至其所以兒童患此症者
皆由於其父母之過也其所以兒童患此症者皆由於其父母之過也
其所以兒童患此症者皆由於其父母之過也其所以兒童患此症者皆由於其父母之過也

父母為其子瘦之憂

子瘦父母憂其子之心無所不至其所以兒童患此症者
皆由於其父母之過也其所以兒童患此症者皆由於其父母之過也
其所以兒童患此症者皆由於其父母之過也其所以兒童患此症者皆由於其父母之過也

仙樂

映戲天兩後最
片巨激烈緊張一又極高美
傑作 文二 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 勃曼和徐 徐和徐
主聯合 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 曼紐羅保 阿羅王

麗斯

映戲天兩後最
片巨激烈緊張一又極高美
傑作 文二 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 勃曼和徐 徐和徐
主聯合 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 曼紐羅保 阿羅王

可樂門

映戲天兩後最
片巨激烈緊張一又極高美
傑作 文二 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 勃曼和徐 徐和徐
主聯合 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 曼紐羅保 阿羅王

光明

映戲天兩後最
片巨激烈緊張一又極高美
傑作 文二 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 勃曼和徐 徐和徐
主聯合 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 曼紐羅保 阿羅王

無影俠

映戲天兩後最
片巨激烈緊張一又極高美
傑作 文二 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 勃曼和徐 徐和徐
主聯合 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 曼紐羅保 阿羅王

無影俠

映戲天兩後最
片巨激烈緊張一又極高美
傑作 文二 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 勃曼和徐 徐和徐
主聯合 曼紐羅保 阿羅王
主聯合 曼紐羅保 阿羅王

父母為其子瘦之憂

子瘦父母憂其子之心無所不至其所以兒童患此症者
皆由於其父母之過也其所以兒童患此症者皆由於其父母之過也
其所以兒童患此症者皆由於其父母之過也其所以兒童患此症者皆由於其父母之過也

父母為其子瘦之憂

子瘦父母憂其子之心無所不至其所以兒童患此症者
皆由於其父母之過也其所以兒童患此症者皆由於其父母之過也
其所以兒童患此症者皆由於其父母之過也其所以兒童患此症者皆由於其父母之過也

工商日報

本報地址：新加坡大馬路
電話：二四二九
廣告部：二四二九
印刷部：二四二九

